

CADREF
VISITES GUIDÉES : Mars - Avril - Mai 2017

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour tous renseignements ou modifications :
Mercredi (9h-12h et 13h30-16h30) et Lundi, Vendredi (9h-12h) :
au 04.66.36.99.44

Les chèques de participation doivent être libellés à l'ordre du CADREF et transmis à son secrétariat le plus rapidement possible. Un seul chèque par visite, en indiquant au dos votre N° d'adhérent, la visite et la date choisies, ainsi que l'arrêt de bus.

Nous vous encourageons à grouper vos inscriptions en début de trimestre, les chèques n'étant encaissés qu'après la visite. *Les adhérents du Cadref, non inscrits aux Visites Guidées peuvent participer sporadiquement à une visite moyennant un supplément de 5 Euros pour une sortie d'un après-midi et 7 Euros pour une sortie d'une journée. Les personnes inscrites à l'activité « Visites Guidées » sont prioritaires sur les autres.*

ANNULATIONS - ABSENCES

Pour toute absence ou annulation non excusée au moins 48h avant le jour de la sortie, vous devrez fournir, dans un délai de 3 jours, contre restitution du chèque initial, un chèque de 10 Euros quand il s'agit d'une visite sur la demi-journée ou de 20 Euros pour une visite sur la journée.

*Intervenantes : Claire-Lise CREISSEN (06.13.71.00.91), Sylvie TOUSSAINT (06.62.12.42.38),
Cécile COUSTES (06.66.09.53.85).*

Les arrêts de bus sont :

A signaler au dos du chèque dans tous les cas.

Garage Durand. Avenue des Frères Lumière, à côté d'Intermarché / Gare routière Alès. Côté Gendarmerie (au niveau des quais de dépose) / Rond point du Super U de la Calmette / Route de Sauve (Routes Alès-Sauve. A côté de la **Banque Populaire**. Près des containers verre) / Arrêt de bus Séverine (devant l'ancien Tortoni, côté Bd Jean Jaurès) / Arrêt de bus Planas / Parking du Stade des Costières (face à la piscine Nemausa).

Déjeuner lors des excursions à la journée

« Pour tenter de s'accorder aux attentes des uns et des autres, nous essayons d'alterner les repas de groupe et les déjeuners libres lors des sorties à la journée ; c'est indiqué en en-tête de chaque excursion.

Concernant les repas de groupe, il est toujours possible de ne pas y participer à condition de le signaler au plus tard dans la semaine précédant la sortie, par téléphone, à la guide qui accompagne l'excursion. »

Prévoir 20 € pour le déjeuner

Le Pont de Montvert au pied du Mont Lozère	39 Euros / personne
Mardi 07 ET Jeudi 09 Mars (Cécile)	Maxi 35 personnes

ATTENTION ! Sens Nîmes -Alès

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
9h00	8h55	8h20	8h00	7h55	7h50	7h45

C'est un petit village cévenol situé sur les rives du Tarn, au pied du Mont-Lozère. C'est là, en plein cœur du Parc national des Cévennes que je vous amène. D'abord, nous découvrirons le Musée du Mont Lozère, afin de comprendre toute la richesse de ce territoire classé depuis 2011 sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Nous découvrirons tous ses aspects : géologiques et géographiques, historique mais aussi ethnologique et social.

Puis l'après-midi je vous amènerai dans les ruelles du Pont de Montvert, ce village à l'architecture typique du Mont Lozère, en pierres de schiste et de granite, son temple, et avec son pont en dos d'âne. Et des ânes, il en a vu passer ce pont ! La plus célèbre des ânesses est sans doute Modestine, qui accompagna l'écrivain R.L. Stevenson dans son périple à travers les Cévennes au XIXe siècle. Mais c'est aussi ici que l'histoire locale s'est jouée, au XVIIIe siècle, avec l'assassinat de l'abbé du Chayla, point de départ de la guerre des Camisards, qui anima toutes les vallées cévenoles de 1702 à 1704.

Montpellier, capitale du Street Art	23 Euros / personne
Mardi 14 ET Jeudi 16 Mars (Cécile)	Maxi 50 personnes

Départs :

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
11h55	12h00	12h20	12h40	12h50	12h55	13h00

« Montpellier la surdouée » disait Georges Frêche ! Et décidément cette ville n'arrête pas de nous surprendre ! Ce trimestre je vous amène à nouveau dans la capitale montpelliéraine et ce coup-ci pour nous intéresser de plus près à ces drôles de vélos accrochés aux façades du centre historique, aux bornes colorées qui bordent les trottoirs, aux trompes l'œil, aux affiches qui veillent à égayer les rues. Hier considérés comme un moyen d'expression sauvage, associé à du vandalisme, on parlait péjorativement de « graffitis » pour qualifier ces créations plus ou moins éphémères. Mais aujourd'hui, elles s'imposent comme une nouvelle forme artistique qui gagne peu à peu ses lettres de noblesse, on parle d'ailleurs d'un art de rue ou « street art ». La ville de Montpellier compte parmi les rares villes mondiales où les *street-artists* disposent d'une grande tolérance vis-à-vis de leurs œuvres. Ainsi on peut y voir les principales formes artistiques actuelles et cela assure à la ville une renommée internationale.

Alors art ou vandalisme ? Venez juger par vous-même en découvrant les œuvres d'artistes tels que Mister BMX, MIST, SMOL... !

Art et religion dans l'Aude : Exposition « Marie Madeleine, la passion révélée »	66 Euros / personne
Mardi 21 (Claire-Lise) ET Jeudi 23 Mars (Sylvie)	Maxi 35 personnes

Départs :

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
6h15	6h20	6h45	7h05	7h15	7h20	7h30

Le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (au cœur de la bastide Saint-Louis) accueille cette année une exposition itinérante en partenariat avec le monastère royal de Brou et le musée de la Chartreuse de Douai. Consacrée à la figure de Marie-Madeleine à travers les arts et les siècles, l'exposition rassemble près de 80 œuvres du XII^{ème} au XXI^{ème} s., prêtées pour l'occasion : peintures, arts graphiques, sculptures, objets d'art, manuscrits, vitraux. Parmi les artistes représentés : Dürer, Carrache, Delatour, de Champaigne, Delacroix, Corot, Maurice Denis etc. Entre légende, sensualité et ésotérisme, on se promène à la découverte de cette figure mythique qui inspire les artistes depuis toujours, par sa beauté mais aussi par sa solitude méditative, par son ambivalence : pécheresse et repentante.

Après un déjeuner libre à Carcassonne, nous partirons à Saint-Hilaire d'Aude pour visiter l'un des sites majeurs de la région : l'abbaye de Saint-Hilaire. De fondation très ancienne, elle porte le titre de l'évêque de Carcassonne, mort au VI^{ème} siècle et inhumé, dit-on, à cet endroit. Du cloître gothique à l'église romane, en passant par les plafonds peints du logis abbatial (XV^{ème} s.) et le sarcophage sculpté par le Maître de Cabestany (XII^{ème} s.), c'est toute l'histoire des lieux qui nous sera contée ; sans oublier l'histoire de la blanquette de Limoux (!), dont la tradition attribue la paternité aux moines de Saint-Hilaire, dans les caves du XVI^{ème} s. qui existent encore...

Avignon, le quartier et le couvent des Carmes	28 Euros / personne
Mardi 28 ET Jeudi 30 Mars (Sylvie)	Maxi 35 personnes

Départs :

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
12h15	12h20	12h45	13h05	13h15	13h20	13h30

C'est à la découverte d'un quartier, de son église et couvent, que nous convie Marie-Claude THOMAS, guide-conférencière, spécialiste d'Avignon.

Les couvents des Carmes et des Augustins se fixent, fin XIII^{ème} siècle aux abords immédiats du portail Matheron, une des entrées majeures de la ville, déjà trop étroit dans son enceinte romane. Leurs vastes dimensions témoignent du succès rapide de ces nouveaux ordres religieux auprès des populations urbaines. De très nombreuses confréries de métiers vont s'y fixer, décorant somptueusement leurs chapelles respectives. Le couvent des Carmes situé dans un quartier populaire, devient le siège des patriotes locaux en 1790, et c'est l'Assemblée du district qui y réclame le rattachement à la France.

L'église, au début du XX^{ème} siècle, deviendra la paroisse italienne d'Avignon pour les italiens des Abruzzes, dans le quartier devenu celui de "la petite Italie".

Par son plan, l'église est caractéristique du gothique méridional, remarquable par sa grande nef et ses chapelles latérales. Réaménagée au XVII^{ème} siècle, elle est riche de nombreuses œuvres d'art, dont des tableaux de Nicolas et Pierre II Mignard, Parrocel, Grève....dont un "martyre de Saint Symphorien" classé au titre des objets historiques.

A l'issue de cette visite, un temps libre sera proposé pour flâner dans les rues médiévales de la ville.

Visite du village de Gignac (Hérault)	34 Euros / personne
Mardi 18 ET Jeudi 20 Avril (Claire-Lise)	Maxi 50 personnes

Départs :

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
11h45	11h50	12h10	12h40	12h45	12h50	13h00

Balade commentée dans le vieux Gignac à la découverte du passé médiéval de la ville et des transformations des XVIIème et XVIIIème s. suite aux guerres de Religion. La tour de Gignac, unique vestige du château, témoigne de l'importance passée de ce gros bourg de l'Hérault et quelques belles façades rappellent l'opulence du lieu, liée au commerce et à l'agriculture.

On sera surpris par la qualité de l'architecture des deux édifices religieux qui marquent le village de leur empreinte, dans un style classique et monumental : l'église Saint-Pierre aux Liens du XVIIème s. et son clocher reconstruit au milieu du XVIIIème s. par l'architecte Giral, de Montpellier. L'église de pèlerinage de Notre Dame de Grâce et son magnifique chemin de croix ; un ensemble du XVIIème s. teinté d'influences italiennes, assez unique pour la région.

UN PEU DE MARCHE A PREVOIR – DENIVELE 20M POUR ACCES A ND DE GRÂCE

Déjeuner inclus dans le tarif

Découvertes industrielles, agricoles et culturelles en Ardèche	57 Euros / personne
Mardi 25 (Claire-Lise) ET Jeudi 27 Avril (Sylvie)	Maxi 38 personnes

ATTENTION ! Sens Nîmes -Alès

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
9h00	8h55	8h20	8h00	7h55	7h50	7h45

A quelques kilomètres au nord de Vallon Pont d'Arc, l'usine Melvita est implantée au cœur d'un territoire naturel dont elle exploite les richesses depuis 1983. La visite du site de production permettra d'aller à la rencontre de cette entreprise de produits de beauté et de soins, qui s'est taillée une part importante dans le marché au fil des années, tout en conservant une éthique respectueuse de l'environnement : usine certifiée ISO14001, produits certifiés ECOCERT*, fabriqués à base d'au moins 95% d'ingrédients naturels (huiles et eaux florales). Un moteur de l'économie ardéchoise !

Et pour rester dans cette thématique de découverte du dynamisme de notre région, nous prendrons la route d'Aubenas pour rejoindre, un peu plus au nord, le domaine Olivier de Serres. Implanté sur la ferme historique où le célèbre agronome avait mené ses travaux, il s'agit aujourd'hui d'un « Etablissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricole ». Lieu pédagogique également, il s'ouvre aux visiteurs au travers de 2 axes : la découverte des productions locales et de leurs techniques ; l'histoire agronomique régionale. Des dégustations nous seront proposées et le déjeuner sera pris sur place organisé autour de saveurs ardéchoises.

La visite commentée sera consacrée quant à elle à la présentation du fondateur : Olivier de Serres (1539 Villeneuve de Berg – 1619), agronome et homme de lettres (il publiait le « Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs » en 1617 qui est considéré comme le premier traité d'agronomie moderne). On lui doit des innovations majeures dans les domaines du drainage et de l'irrigation, la gestion de la fertilité des sols, l'introduction de nouvelles plantes cultivées et surtout, l'éducation du vers à soie.

Cette présentation s'effectue au travers d'un espace muséal, des bâtiments du domaine et des vergers et jardins historiques reconstitués à partir de fouilles archéologiques.

LA VISITE DU DOMAINE OLIVIER DE SERRES COMPREND UNE VISITE DE VERGERS : PENSER A BIEN SE CHAUSSER

La Sogne, un village médiéval en construction	38 Euros / personne
Mardi 02 ET Jeudi 04 Mai (Cécile)	Maxi 35 personnes

ATTENTION ! Sens Nîmes -Alès

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
13h00	12h55	12h30	12h10	12h05	11h50	11h45

En 2009 une poignée de Cévenols passionnés par l'histoire locale décident de se lancer un défi un peu fou : construire de toutes pièces un village médiéval !

Le site une fois choisi, les premières pierres sont extraites du sol pour commencer la réalisation d'un château fort et d'une enceinte, rapidement le projet reçoit le soutien des scouts de France et le rêve s'agrandit : un projet de village, une tour ronde compléteront le projet.

Les bénévoles de l'association, nommée « les fous de la Sogne » cherchent à reproduire les gestes d'antan avec sous les yeux le patrimoine médiéval du village d'Aujac, situé à deux pas, avec son château fort et son église romane. Nous irons à leur rencontre pour découvrir leur projet, les premières constructions, et une démonstration des techniques qu'ils emploient sur le site.

ATTENTION SITE UN PEU ESCARPE ET UN PEU DE MARCHÉ A PREVOIR. BONNES CHAUSSURES INDISPENSABLES

3 DATES POSSIBLES

Pernes les Fontaines	32 Euros / personne
Mardi 09, Jeudi 11 ET Vendredi 12 Mai (Sylvie)	Maxi 25 personnes

Départs :

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
11h55	12h00	12h20	12h40	12h45	12h50	13h00

En 2015, nous avons découvert quelques musées de Pernes. Cette année, ce sont d'autres facettes de la ville qui nous attendent. Avec pas moins de 22 monuments classés ou inscrits aux Monuments Historiques, le choix est conséquent !

A notre menu, la Tour Ferrande, construite au XIIe siècle, un lieu unique, où au troisième étage, nous attendent des fresques du XIIIe siècle, véritable bande dessinée contant l'histoire de la conquête de la Sicile par Charles d'Anjou.

Nous entrerons dans l'hôtel de ville, ancien hôtel Brancas, édifié au XVIIe siècle, devenue maison commune en 1741. Après avoir gravi un escalier au plafond richement décoré, nous accéderons aux salons, peints de scènes représentant des marines, des paysages, des scènes de bataille ou mythologiques.

Autre étape, la Tour de L'horloge, vestige du château des comtes de Toulouse au XIIe siècle. L'horloge a été offerte par la ville au XVe siècle. Ce sont les anciennes prisons qui retiendront notre attention. En effet, leurs murs sont recouverts de graffitis vieux de plusieurs siècles.

Enfin, nous nous dirigerons vers l'hôtel de Cheylus, dans les caves duquel se trouve un bain juif. Dès le XIIIe siècle, une communauté juive est attestée à Pernes. Une juiverie est mise en place dès 1504. C'est à cette époque que les caves de l'hôtel sont équipées d'un bain, aujourd'hui, toujours en fonctionnement.

Vous le constatez, cette visite est dense...et sportive, en ce qui concerne la montée à la tour Ferrande (beaucoup de marches). Soyez bien chaussés !

Aix en Provence et le Pays d'Aix	40 Euros / personne
Mardi 16 (Claire-Lise) ET Jeudi 18 Mai (Sylvie)	Maxi 50 personnes

Départs :

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
6h40	6h45	7h10	7h40	7h45	7h50	8h00

Le matin, nous sommes attendus à la Société du Canal de Provence, qui assure une mission de service public. Dès 1957, conscientes que la maîtrise des eaux est la clé du développement socioéconomique de la Provence, trois collectivités territoriales solidaires, les départements du Var, des Bouches du Rhône et la ville de Marseille, décident de mettre en commun leurs droits d'eau sur la rivière du Verdon.

Elles donnent alors mission à la Société du Canal de Provence, basée au Tholonet, d'assurer l'aménagement hydraulique de la Provence. La SCP a pour mission la création et la gestion des réserves et ouvrages de transport d'eau nécessaires, en complément des ressources locales, à la desserte du territoire régional et la fourniture d'eau aux communes, particuliers, agriculteurs et industriels. Le point fort de la matinée sera le centre de télégestion des ouvrages exposant l'ensemble des savoir-faire et services que la société est en capacité de proposer en France et à l'international.

A midi, déjeuner libre dans le centre d'Aix.

A 14 heures, des guides-conférencières nous promèneront au travers d'un circuit thématique, les hôtels particuliers de la ville.

Au XVIIe et XVIIIe siècles, les Aixois rivalisent d'ostentation à coups d'édifications d'hôtels particuliers. La ville en compte toujours plus de 150, disséminés entre le vieil Aix et le quartier Mazarin. Ils ont résisté à la révolution industrielle du XIXe siècle et cultivent encore, chacun à sa manière, la quintessence d'une société éprise d'art et de luxe.

A ce jour, il est trop tôt pour savoir quels hôtels seront retenus pour notre visite.

Mende	36 Euros / personne
Mardi 31 Mai ET Jeudi 02 Juin (Cécile)	Maxi 50 personnes

ATTENTION ! Sens Nîmes -Alès

Alès garage Durand	Alès gare routière	Super U La Calmette	Rte de Sauve (Nîmes)	Séverine (Nîmes)	Planas (Nîmes)	Stade des Costières (Nîmes)
8h30	8h25	8h05	7h40	7h35	7h30	7h20

Mende est une ville développée sur le lieu de martyr de St Privat au VIIIe siècle. Grâce au développement des pèlerinages la ville prend de plus en plus d'importance et devient progressivement le siège de l'évêché du Gévaudan. Le village médiéval se développe et de nombreux vestiges sont encore visibles aujourd'hui. L'ouvrage le plus emblématique est sans nul doute la cathédrale gothique, réalisée à la demande du Pape Urbain V originaire de ce diocèse. Le XVIème s. et les guerres de religions n'épargneront pas la ville, tout comme les grandes épidémies de peste. Mais l'industrie lainière prospère permet à la ville de résister.

Nous parcourons les rues sinueuses et médiévales du centre historique à la découverte de cette histoire et de ce riche patrimoine, labellisé Pays d'Art et D'histoire.

L'après-midi nous prendrons un peu de hauteur pour découvrir l'un des plus beaux points de vue sur la ville depuis le Causse de Monmimat. De là nous pourrons observer la ville et les Causses qui l'entourent, découvrir le lieu de l'ermitage de St Privat et le cadre d'un des films français le plus mythique, La grande Vadrouille !